

100228 Introducció a la lingüística 28417 Lingüística 2011-2012

Segona prova parcial - Temes 5, 6, 7 i 8

Llegiu atentament les instruccions que trobareu a continuació abans de començar a emplenar el full de resposta. Els exàmens mal contestats no es corregiran.

Es pot utilitzar llapis del tipus 2HB o bolígraf blau o negre, però mai llapis amb portamines de traç fi. En el full de resposta no es pot esborrar.

IDENTIFICACIÓ										
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Identificació

Indiqueu el vostre NIU (el mateix número que feu servir per a accedir al Campus Virtual i a d'altres serveis de la UAB).

Si té menys de 8 díigits, comenceu pel primer a la primera línia i deixeu en blanc les caselles que sobren.

A l'exemple de l'esquerra, el número d'identificació és el 01234567.

GRUP										
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Grup

Indiqueu el grup en el qual esteu matriculats, amb independència del grup al qual assistiu a classe.

PERMUTACIÓ									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FULL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Permutació

Si és el cas, indiqueu el número de permutació que figura a la part superior dreta de la primera pàgina de l'examen.

Respostes

Contesteu seguint la numeració de la dreta.

Marqueu la casella A si l'afirmació és certa i la casella B si és falsa. Si no ho sabeu, podeu deixar la resposta en blanc.

Cada pregunta consta de dues línies: la primera línia és la de resposta i la segona línia serveix per si es vol anul·lar la resposta.

Pregunta 1: La resposta seria A -Cert-, ja que s'ha marcat la casella A.

Pregunta 2: La resposta seria B -Fals-, ja que s'ha marcat la casella B.

Pregunta 3: La resposta seria B -Fals-, ja que s'ha anul·lat la resposta A a la segona línia.

Pregunta 4: La resposta seria A -Cert-, ja que s'ha anul·lat la resposta B a la segona línia.

Pregunta 5: La resposta seria en blanc, ja que s'han anul·lat les respostes A i B a la segona línia.

Pregunta 6: La resposta seria en blanc, ja que no s'ha marcat cap casella.

Indiqueu si les afirmacions que venen a continuació són certes o falses.

Cada pregunta encertada suma un punt; cada resposta incorrecta resta 0.5 punts; les preguntes no contestades ni sumen ni resten punts.

1. Si una llengua presenta dos grafemes diferents en el seu alfabet, aquests s'han de pronunciar de manera diferenciada; així, en una pronúncia normativa i correcta del castellà, cal distingir ['beʎo] (*bello*) i ['veʎo] (*vello*).
2. La fonació és el resultat del pas de l'aire per les cavitats supraglòtiques.
3. L'estat de la glotis a la part (a) de la figura 1 correspon a la producció d'un so sord, mentre que l'estat de la part (b) de la mateixa figura correspon a la producció d'un

so sonor.

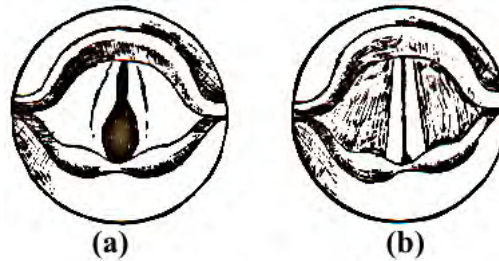


Figura 1: Estat de la glotis

4. El tall sagital de la figura 2 correspon a una consonant que es podria transcriure com a [ʃ] o [ʒ].

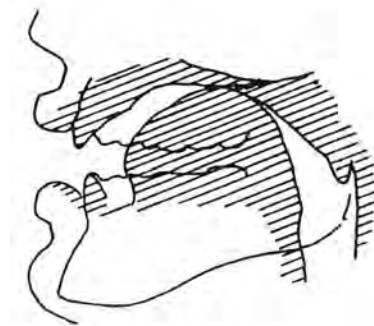


Figura 2: Tall sagital

5. El tall sagital de la figura 3 és representatiu d'una articulació fricativa alveolar.



Figura 3: Tall sagital

6. Els talls sagitals de les figures 3 i 4 corresponen a dues consonants amb el mateix lloc d'articulació.

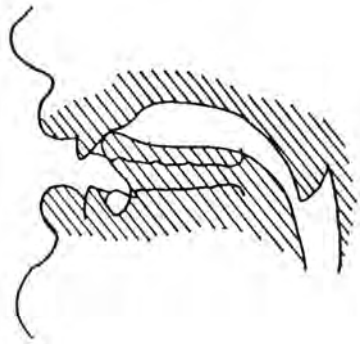


Figura 4: Tall sagital

7. Les consonants [k], [g], [x], [ɣ] i [ŋ] tenen el mateix lloc d'articulació, però no el mateix mode d'articulació.
8. Les vocals [œ], [ø] i [y] es distingeixen de les vocals [ɔ], [o] i [u] per l'arrodoniment labial.
9. La producció successiva de les vocals [i] - [e] - [ɛ] - [a] implica un moviment de retrocés i d'abaixament del cos de la llengua.
10. Com més tancada és una vocal, més elevat és el valor del seu primer formant (F1).
11. El segon formant (F2) de les vocals es relaciona, essencialment, amb la dimensió articulatòria anterior - posterior.
12. La melodia (o entonació) en català o en castellà i els tons en xinès mandarí es manifesten acústicament com a variacions de la freqüència fonamental al llarg del temps i, articulatòriament, com a variacions en la freqüència d'obertura i tancament de les cordes vocals.
13. La corba melòdica de la figura 5 pot correspondre a una frase enunciativa en català o en castellà.
14. Els fonemes, com a unitats pròpies de la fonètica, poden estudiar-se des del punt de vista acústic, mesurant-ne, per exemple, la durada o la amplitud en un espectrograma.
15. Un segment que sigui distintiu en una llengua, necessàriament ha d'ésser un fonema en totes les llengües.

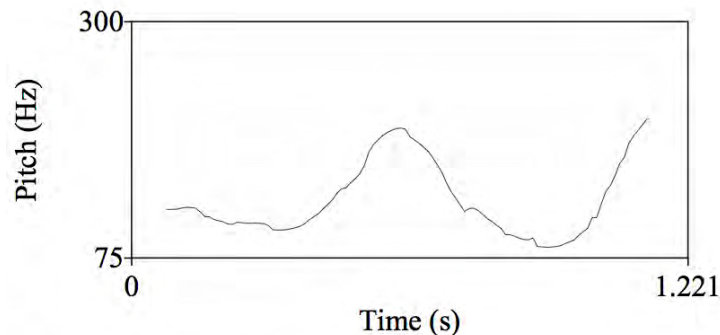


Figura 5: Corba melòdica

Observeu les variants del morfema de negació a les dades del twi que apareixen a (1) i contesteu la pregunta 16.

	[me-pɛ]	m'agrada	[me-m-pɛ]	no m'agrada
(1)	[me-to]	compro	[me-n-to]	no compro
	[me-ka]	dic	[me-ŋ-ka]	no dic

16. L'aparició dels al·lòfons [m], [n] i [ŋ] és previsible segons els context fonètic i els tres al·lòfons es troben en distribució complementària.

El warlbiri és una llengua parlada a l' Austràlia central. Els mots de (2) il·lustren dos sufixos que significarien 'a' i 'cap aquí'. Estudieu les dades i responeu les preguntes 17 i 18.

	[kanʔaku]	'a la dona'
	[waʔuku]	'al foc'
	[kaʔiki]	'al boomerang'
	[kaʔiki]	'a l'home'
	[kaŋuku]	'al noi'
(2)	[ŋapaku]	'a l'aigua'
	[yantaŋi]	'vine cap aquí'
	[yaniŋi]	'venir cap aquí'
	[yanuŋu]	'vingué cap aquí'
	[pankat'ani]	'corregué cap aquí'
	[wil'pipadit'ani]	'emergí cap aquí'
	[t'uupupuŋu]	'saltà cap aquí'

17. Les dues formes fonètiques del sufix que significa ‘a’ presenten una vocal tancada.
18. Les dues formes fonètiques del sufix que significa ‘cap aquí’ es troben en distribució complementària.
19. Les representacions fonològiques i les corresponents transcripcions fonètiques de (3) il·lustren el resultat de processos fonològics d’assimilació en català i en castellà.

	/un + gɔt/	[uŋgɔt]	<i>un got</i>
(3)	/ləs + dɔnəs/	[ləzdɔnəs]	<i>les dones</i>
	/un + mono/	[ummono]	<i>un mono</i>
	/rasgo/	[raʒyo]	<i>rasgo</i>

Observeu les dades de (4) i contesteu les preguntes 20, 21 i 22.

	(<i>menjo</i>)	(<i>estic menjant</i>)	(<i>menjaré</i>)
(4)	(jo) chǎn kin	chǎn kamlang kin	chǎn cà kin
	(tu) kuhn kin	khun kamlang kin	khun cà kin
	(ell) khǎw kin	khǎw kamlang kin	khǎw cà kin
	(ella) thəə kin	thəə kamlang kin	thəə cà kin
	(nos) raw kin	raw kamlang kin	raw cà kin

20. La forma “kuhn” correspon al pronom personal de segona persona del singular.
21. Les formes “kamlang” i “cà” indiquen el temps verbal.
22. En les dades de (4) s’observen casos de sincretisme.

Considerem les dades de (5) i contesteu les preguntes 23, 24 i 25.

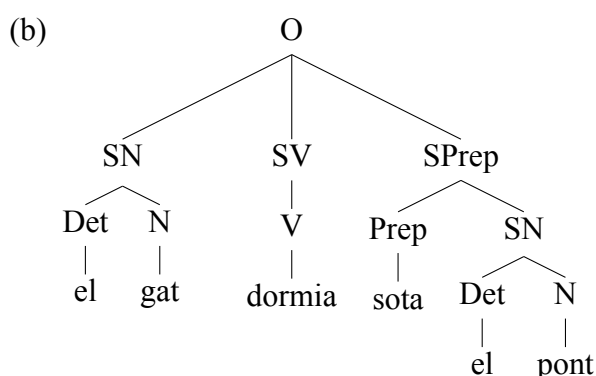
	<i>Singular</i>	‘casa’	‘casa seva’	‘casa meva’
	Nominatiu	év	eví	evím
	Possessiu	evín	evinín	evimín
	Ablatiu	evdén	evindén	evimdém
(5)	Datiu	evé	eviné	evimé
	<i>Plural</i>			
	Nominatiu	evlér	evlerí	evlerím
	Possessiu	evlerín	evlerinín	evlerimín
	Ablatiu	evlerdén	evlerindén	evlerimdén
	Datiu	evleré	evleriné	evlerimé

23. Les dades corresponen a la flexió nominal d’una llengua semblant al llatí, el català o el castellà des del punt de vista de la tipologia morfològica.
24. Si en aquesta llengua *kedí* vol dir ‘gat [nominatiu singular]’, ‘(els) seus gats [nominatiu plural]’ es diria *kedílerí*.

25. En la mateixa llengua, *kedílerimé* voldria dir '(els) meus gats [datiu plural]'.
26. Un enunciat incorrecte sempre és, necessàriament, agramatical.
27. L'enunciat castellà *La regalastes rosas rojas* és incorrecte, mentre que l'enunciat *Tú rosas roja regalar* és agramatical.

Observeu les dues representacions de l'estructura sintàctica que es presenten a (6) i contesteu les preguntes 28 i 29.

(6) (a) [[el gat]_{SN} [dormia]_{SV} [sota [el pont]_{SN}]_{SPrep}]_O



28. El diagrama en arbre i els parèntesis etiquetats ofereixen la mateixa informació sobre l'estructura de constituents de l'enunciat.
29. Les dues representacions posen de manifest que *sota el pont* és un complement del verb *dormir*.
30. Als enunciats *Encontraron el restaurante lleno* i *Encontraron el restaurante chino*, *lleno* i *chino* tenen la mateixa funció sintàctica.

Observeu les dades de l'anglès, del tai i del coreà que trobareu a (7), (8) i (9) i contesteu les preguntes 31, 32 i 33.

(7) Anglès

this intelligent man will understand the question
aquest intel·ligent home futur entendre la pregunta
'Aquest home intel·ligent entendre la pregunta'

these intelligent men will understand the questions
aquests intel·ligents homes futur entendre les preguntes
'Aquests homes intel·ligents entendran les preguntes'

(8) Thai

dèg khon nîi kamlang kin
noi *classificador* aquest *progressiu* menjar
'Aquest noi està menjant'

mǎa tua nán kin khâaw
gos *classificador* aquell menjar arròs
'Aquell gos va menjar arròs'

(9) Coreà

kî sonyɔ nîn wiyu lîl masi ass ta
el noi *subjecte* llet *objecte* beure *passat afirmació*
'El noi va beure llet'

kî nîn muɔs lîl mɔk ass nya
ell *subjecte* què *objecte* menjar *passat interrogació*
'Què va menjar?'

31. L'anglès i el thai presenten el mateix ordre de paraules a l'interior del SN.
32. Les funcions sintàctiques es marquen pels mateixos procediments en anglès i en coreà.
33. L'ordre bàsic dels constituents majors de l'oració és el mateix en coreà que en thai.