

## 100228 Introducció a la lingüística 2015-2016

### Tercera prova parcial (temes 6 i 7)

Llegiu atentament les instruccions que trobareu a continuació abans de començar a emplenar el full de resposta. Els exàmens mal contestats no es corregiran.

L'examen es realitzarà de forma individual. Qualsevol comunicació amb persones de dins o de fora de l'aula es penalitzarà amb l'expulsió de l'examen i la qualificació de zero en aquesta prova.

Es pot utilitzar llapis del tipus 2HB o bolígraf blau o negre, però mai llapis amb portamines de traç fi. En el full de resposta no es pot esborrar.

IDENTIFICACIÓ									
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

#### Identificació

Indiqueu el vostre NIU (el mateix número que feu servir per a accedir al Campus Virtual i a d'altres serveis de la UAB).

A l'exemple de l'esquerra, el número d'identificació és el 1234567.

Deixeu en blanc els apartats **Grup** i **Permutació**.

#### Respostes

Contesteu seguint la numeració de la dreta.

Marqueu la casella A si l'afirmació és certa i la casella B si és falsa. Si no ho sabeu, podeu deixar la resposta en blanc.

Cada pregunta consta de dues línies: la primera línia és la de resposta i la segona línia serveix per si es vol anul·lar la resposta.

1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Pregunta 1: La resposta seria A (Cert), ja que s'ha marcat la casella A.

Pregunta 2: La resposta seria B (Fals), ja que s'ha marcat la casella B.

Pregunta 3: La resposta seria B (Fals), ja que s'ha anul·lat la resposta A a la segona línia.

Pregunta 4: La resposta seria A (Cert), ja que s'ha anul·lat la resposta B a la segona línia.

Pregunta 5: La resposta quedaria en blanc, ja que s'han anul·lat les respostes A i B a la segona línia.

Pregunta 6: La resposta quedaria en blanc, ja que no s'ha marcat cap casella.

CADA PREGUNTA ENCERTADA SUMA UN PUNT; CADA RESPOSTA INCORRECTA RESTA 0.5 PUNTS; LES PREGUNTES NO CONTESTADES NI SUMEN NI RESTEN PUNTS.

**Indiqueu si les afirmacions que venen a continuació són certes o falses.**

1. El principi de la composicionalitat permet donar compte del fet que el significat de *Dic el que penso* sigui diferent del de *Penso el que dic* malgrat que els dos enunciats continguin les mateixes unitats lèxiques i presentin una similitud estructural.
2. En les llengües, únicament tenen significat les paraules que pertanyen a categories majors (o categories lèxiques).
3. Els mots *dormitori*, *cuina* i *menjador* són hipònims de l'hiperònim *pis*.
4. Els mots *pis*, *apartamento* i *chalet* son hipònims de l'hiperònim *vivienda*.

5. El fet que el verb *colgar* es defineixi al DRAE com “Suspender algo o a alguien sin que llegue al suelo” (accepció 1) i també com a “Introducir una información en una página web para su difusión” (accepció 7) mostra que entre les dues accepcions de *colgar* es dona una relació d’homonímia.
6. La paraula *carpa* té dues entrades al DIEC: *carpa*<sup>1</sup>, amb el significat de peix d’aigua dolça i *carpa*<sup>2</sup>, amb el significat d’envelat d’un circ. Això mostra que *carpa*<sup>1</sup> i *carpa*<sup>2</sup> són paraules homònimes i, en aquest cas, també homògrafes i homòfones.
7. Les expressions *París* i *la capital de França* són correferencials.
8. Les paraules *trancón* i *embotellamiento* signifiquen, segons el DRAE, “congestión de vehículos”. La primera s’empra a Colòmbia i la segona és pròpia de l’espanyol peninsular. Es tracta, per tant, de geosinònims que es poden considerar sinònims complets, però que no són sinònims totals.
9. Entre *fred* i *calent* s’estableix el mateix tipus de relació de significat que entre *parell* i *senar*.
10. Si no es consideren les expressions metafòriques, la representació que es mostra a (1) podria correspondre als trets sintàctico-semàntics d’un verb com *beure* però no als d’un verb com *menjar*.

$$(1) \left[ \begin{array}{c} + \text{Verb} \\ + \text{Transitiu} \\ \left[ \begin{array}{c} \text{SN} \\ + \text{ANIMAT} \end{array} \right] \text{ —} \\ \text{—} \left[ \begin{array}{c} \text{SN} \\ - \text{SÒLID} \end{array} \right] \end{array} \right]$$

11. La representació de (1) explicaria el caràcter anòmal de les oracions *El gat beu sardines* i *La muntanya beu llet*.

Considerereu els enunciats de (2) i contesteu les preguntes 12 i 13.

- (2) (a) El metge va salvar la vida a un pacient  
(b) El metge va ser felicitat per salvar la vida a un pacient

12. La funció sintàctica de *metge* és la mateixa en les dues oracions de (2).
13. En les dues oracions de (2), *metge* té el paper semàntic (o paper temàtic) d’agent i *pacient* té el paper semàntic (o paper temàtic) de meta.

14. L'enunciat *L'advocat de l'imputat ha dit que ell no coneixia la data del judici* és ambigu perquè *ell* pot tenir dos possibles referents.

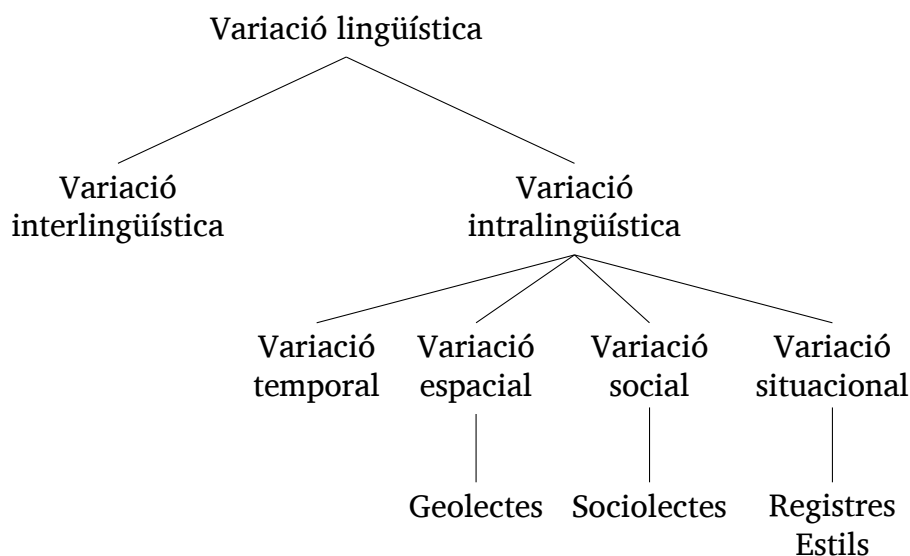
Considerereu els enunciats de (3) i contesteu les preguntes 15 i 16.

- (3) (a) En Joan<sub>i</sub> és germà de la Maria<sub>j</sub>  
(b) La Maria<sub>j</sub> és germana d'en Joan<sub>i</sub>

15. En els exemples de (3), (a) implica (b) i (b) implica (a).

16. En els exemples de (3), la relació semàntica entre (a) i (b) és una relació de paràfrasi.

17. L'esquema que es mostra a (4) reflecteix adequadament els diferents tipus de variació lingüística.



18. L'estudi del llenguatge que proposa Noan Chomsky es centra en la descripció del coneixement que tenen els parlants de la gramàtica normativa de la seva pròpia llengua, mentre que els treballs de William Labov s'orienten a la descripció dels coneixements normatius d'una comunitat de parla.

Considerereu les afirmacions de (5), extretes de discussions sobre els conceptes de llengua i de dialecte a *Yahoo! Respuestas*, i contesteu les preguntes 19 i 20.

- (5) (a) “Un idioma tiene reglas ortograficas, como escribir palabras, verbos, formas de conjugación, etc. y un dialecto nó, solo es una estructura fonética, sin reglas ortográficas y escritura”

(b) “La diferencia entre idioma y dialecto es el número de gente que lo habla (más gente: idioma, menos gente: dialecto)”

19. Les dues afirmacions de (5) són correctes.
20. Les afirmacions de (5) reflecteixen els prejudicis lingüístics associats a la distinció entre llengua i dialecte.
21. Per llengua estàndard s'entén aquella llengua que és oficial en un estat i que ha sorgit com a resultat del consens entre els parlants.
22. Malgrat la diversitat lingüística del país, l'anglès és la llengua oficial dels Estats Units d'Amèrica.
23. En l'elaboració d'un atlas lingüístic, les estratègies per a entrevistar els informants s'orienten a aconseguir que aquests produeixin les formes normatives de la llengua.
24. Una isoglossa és una línia que, en un atlas lingüístic, marca el límit entre la presència o l'absència d'un determinat fenomen.
25. L'anomenat *Ebonic* és un sociolecte de l'anglès emprat pels parlants afroamericans.

Observeu les dades que es mostren a la figura 1, extreta de Labov (2009), i contesteu les preguntes 26, 27, 28, 29 i 30. *Lower working* (classe treballadora baixa), *Upper working* (classe treballadora alta) i *Middle class* (classe mitjana) fan referència a grups, mentre que les dades de Jacob Schissel corresponen a les d'un parlant individual. Els termes *Reading* (lectura d'un text), *Word lists* (lectura de llistes de paraules) i *Minimal pairs* (lectura de parells mínims) fan referència a les tasques emprades per a l'obtenció de les dades.

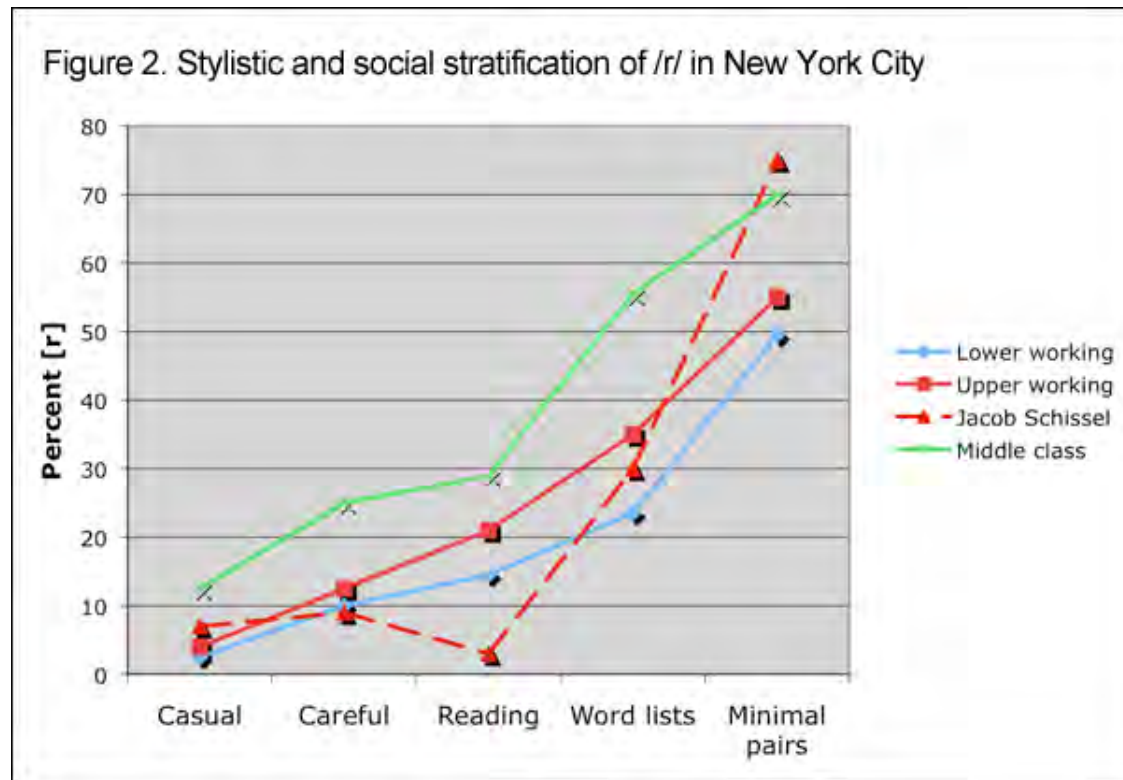


Figura 1: Estratificació estilística i social de /r/ a Nova York (Labov, 2009)

26. Segons les dades de la figura 1, el percentatge de consonants [r] pronunciades és més elevat en el grup socioeconòmic de nivell més alt que en els dos grups de nivell més baix.
27. El patró de dades que es mostra a la figura 1 reflecteix, en termes generals, una tendència similar, pel que fa a l'estratificació social, a l'obtingut en l'estudi dels grans magatzems de Nova York (Labov, 1966, 1972, 2006).
28. Els termes *casual* (informal, espontani) i *careful* (formal, acurat) fan referència a sociolectes de l'anglès.
29. Segons les dades de la figura 1, en els tres grups estudiants el percentatge de consonants [r] pronunciades augmenta en funció del grau d'atenció que el parlant ha de dedicar a la seva pròpia producció lingüística.
30. Segons les dades de la figura 1, la variable fonètica "percentatge de consonants [r] pronunciades" estaria estratificada socialment només el cas de la classe mitjana, però, en canvi, no estaria relacionada amb l'estil de parla en cap grup socioeconòmic.
31. La variació lingüística condicionada pel gènere del parlant es manifesta

---

únicament en el lèxic de determinats àmbits, que és més ric en el cas de les dones que en el dels homes.

32. Els parlants bilingües que utilitzen una de les dues llengües que coneixen únicament en l'entorn familiar i fan servir l'altra llengua que coneixen únicament en l'entorn professional posseeixen un repertori lingüístic idèntic en les seves dues llengües.
33. En l'estudi dels estils de parla o registres, el fet que un investigador entrevisti un parlant per a analitzar el seu comportament lingüístic dificulta l'obtenció de l'estil informal i de l'estil espontani degut al que es coneix com la paradoxa de l'observador.

## Referències

- Labov, W. (1966). *The social stratification of English in New York City*. Washington, DC: Center for Applied Linguistics.
- Labov, W. (1972). The isolation of contextual styles. A *Sociolinguistic patterns* (pp. 70–109). Oxford: Basil Blackwell.
- Labov, W. (2006). *The social stratification of English in New York City* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Labov, W. (2009). *A life of learning: Six people I have learned from. The 2009 Charles Homer Haskins Prize Lecture*. New York: ACLS, American Council of Learned Societies. Consultat a <https://www.acls.org/publications/audio/labov/complete.aspx?id=4462>