

REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN GRÁFICA

- El acento prosódico es la mayor fuerza con la que se pronuncia una sílaba en una palabra. La sílaba que recibe el acento prosódico es la sílaba tónica de la palabra.
- Para señalar el acento prosódico se puede emplear el acento gráfico o "tilde".

1. Los monosílabos no se acentúan gráficamente (a no ser que lleven acento diacrítico): *fe, son, dio, Dios, hay*

2. Las palabras polisílabas siguen las siguientes reglas:

2.1. Las palabras agudas llevan acento gráfico cuando terminan en vocal, en *-n* , o en vocal + *s*: *está, consumé, alhelí, comió, canesú, corazón, estás*

- Cuando la palabra aguda termina en *-s* precedida por otra consonante, no se acentúa gráficamente: *robots, tictacs, anoraks*
- Las palabras agudas terminadas en *y* no se acentúan: *paipay, virrey, convoy*

2.2. Las palabras llanas llevan acento gráfico cuando terminan en consonante que no sea *-n* o cuando terminan en consonante + *s*: *ágil, cárter, álbum, bíceps, cómics*

- Si terminan en vocal + *s* , no se acentúan gráficamente: *casas, comes*
- Las palabras llanas terminadas en *y* deben llevar tilde: *póney, yóquey*

2.3. Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre llevan tilde en la sílaba tónica: *indígena, teléfono, helicóptero, rápido, cómetelo, dígamelo*

2.4. Las palabras y expresiones latinas usadas en castellano se acentúan de acuerdo con las reglas generales: *accésit, memorándum, alma máter*

2.5. En las palabras de otras lenguas que por falta de adaptación al castellano se escriben con letra cursiva o entre comillas, y en los nombres propios procedentes de otras lenguas, no se utilizará ningún acento gráfico que no exista en el idioma de origen: *catering, Aribau, Windsor*

- Cuando se trata de palabras ya incorporadas al castellano y adaptadas completamente a su pronunciación y escritura, deberán llevar tilde si lo exige la acentuación gráfica de la lengua: *búnker, París, Támesis, Moscú*